

Es habitual que algunas canciones nos recuerden a otras, pero no es sencillo determinar hasta qué punto esa similitud es fruto de la casualidad, una influencia de un artista sobre otro o, directamente, un plagio en toda regla, con las consecuencias que eso conlleva. Unos investigadores de Logroño parecen tener la solución

El algoritmo de la originalidad: la nueva herramienta contra plagios musicales

EUROPA PRESS LOGROÑO

U

En un estudio en el que participa el profesor de Música e Investigación Musical de La Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), Brian Martínez, busca establecer un valor numérico objetivo que determine cuando una canción es un plagio.

Martínez desarrolla este proyecto junto a los investigadores Aarón López-García y Vicente Liern, ambos de la Universidad de Valencia, y surge tras varios años trabajando en la similitud melódica. Con él han creado un algoritmo denominado Spectro-Map, que compara similitudes entre las diferentes melodías.

En un momento determinado, los investigadores se cuestionaron si podrían llegar a comparar una canción entera con otra. De este modo, cambiaron la metodología del estudio, de tal forma que el acercamiento fuese no a través de la partitura sino de la reproducción de la canción.

Los investigadores llevan un año con esta idea y los resultados del prototipo se



La banda Coldplay llegó a un acuerdo para evitar un juicio por plagio por su tema 'Viva la vida' | EFE

presentaron en junio. Pero el trabajo no ha concluido dado que, ahora, lo que buscan es una detección automatizada del plagio.

Así, hasta ahora, los investigadores son capaces, con este algoritmo, de comparar canciones y lograr un valor numérico objetivo para saber cuan similares son. El siguiente paso es cómo asemejarlo con un valor psicológicamente aceptable, esto es, establecer a partir de cual es plagio y, también, ampliar la investigación a canciones

más complejas con instrumentación que sea aún más elaborada.

Valor numérico de similitud

"Muchas veces", explica el investigador, "pensamos que una canción nos suena porque igual tiene un giro melódico, o una progresión de acordes, o un ritmo similar".

Basándose en esto, asegura: "El algoritmo, en un futuro, si lo entrenamos adecuadamente, podrá determinar un valor

DE ED SHEERAN A FRAN PEREA: UNA ACUSACIÓN DE PLAGIO LE PUEDE LLEGAR A CUALQUIERA

Los rumores o acusaciones de plagio están muy presentes en el mundo de la música. Ejemplos hay para dar y tomar. Todo un referente como Ed Sheeran fue acusado de ello con su archiconocido 'Shape of you', ya que a los autores de 'Oh Why' les parecía estar escuchando su propio tema. La batalla judicial la ganó Sheeran. Shakira, por su parte, vio cómo su 'Waka Waka' era percibido como un posible plagio de 'Zangalewa' de Golden Sounds, y 'El negro no puede', de Wilfrido Vargas, aunque nunca llegó a ser condenada por ello. Coldplay, cuyas entradas son un bien muy preciado, tampoco se libraron. 'Viva la vida' fue visto por Joe Satriani como un posible plagio de 'If I Could Fly'. Aunque al asunto parecía judicializarse, ambas partes llegaron a un acuerdo. Ni siquiera escapó Fran Perea, pues su pegadizo 'Uno más uno son siete' recordaba a 'Pure', de Lightning Seeds, pero tampoco hubo condena.

numérico de similitud". Un valor numérico que, cuando se alcance al comparar dos canciones, se pueda decir: es un plagio.

Una vez que se obtenga la investigación, además, se podrá derivar a otros usos, como determinar qué ingredientes hacen que una determinada canción sea más consumida por parte de los usuarios. ●

CURSO 2022/2023

23.713 PLAZAS

INICIO NUEVOS GRUPOS

¡Nunca la Administración General del Estado ha ofertado tantas plazas! Oportunidad que no se repetirá!



A2 Cuerpo de Gestión
C1 Administrativo/a
C2 Auxiliar Administrativo/a

ACCESO LIBRE

2.873 p.
4.652 p.
1.150 p.

PROMOCIÓN INTERNA

3.600 p.
8.505 p.
2.933 p.

EXÁMENES



CONTIGO DONDE ESTÉS

Clases presenciales.
Clases online en directo.
Clases híbridas (presencial y online)

CENTRO GALEGO DE ESTUDOS



infórmate na casa

www.informateoposiciones.es

informate@informateoposiciones.es

24h.: 604 003 275

A CORUÑA: Avda. del Ejército, 2. Tel: 881 914 290 • LUGO • SANTIAGO • FERROL • CARBALLO • MONFORTE • OURENSE • VIGO

